

INDRETS I VISIONS

Fotopoesia

2007

Poesies: Montse Germà / Fotografies: Ferran Cerdans

**Taula**

INDRETS ..... 3

1..... 3

2 ..... 4

3 ..... 5

3..... 6

5 ..... 7

VISIONS..... 8

1 ..... 8

2 ..... 9

3 ..... 10

4 ..... 11

5 ..... 12

6 ..... 13

7 ..... 14

7 ..... 15

8 ..... 16

9 ..... 17

10 ..... 18

11 ..... 19

12 ..... 20

13 ..... 21

14 ..... 22

15 ..... 23

16 ..... 24

CLAROSBSCUR ..... 25

1 ..... 25

2 ..... 26

3 ..... 27

4 ..... 28

5 ..... 29

6 ..... 30

7 ..... 31

8 ..... 32

9 ..... 33

10 ..... 34

**INDRETS****1**

De dia  
soc calma.

De nit,

silenci  
sonor.



2

Recorro el rastre  
de la bellesa,

a contrallum.

L'instint de l'ànima  
m'atrau la causa.



3

Espurnes de precés  
damunt l'aparença

de la confusió.

Carícies de plata  
cerquen l'impossible.





3

On no hi caben tendreses,  
ni tactes,

hi ha un món reblert d'obstacles  
i dubtes

en què l'encert s'ignora.



5

Avui palpo els colors d'antigues primaveres.

Apropo del passat la impalpable distància  
que recorre l'oblit,

més enllà del seu límit,  
amb perfum amarat de brises esborrades.



## VISIONS



1

Les branques s'arrapen a les expressions,  
pentinen l'indret.

Els espais visibles troben l'harmonia  
del procés vital,

fins arribar a un punt de supervivència.



2

Tot ha nascut a través de la vida.  
És important reconèixer el batec

que impulsa el tacte.

És important observar un horitzó  
gratificant.



**3**

Desplegament d'imaginació:  
finalitat.

Un sol atent desperta estats ocults:  
emoció.

Tot existeix juntament amb l'instant.



#### 4

Raconades de detalls  
en què els sentits immadurs

assoleixen l'avenir,  
l'evolució del to,

la llibertat visual...

**5**

Sincronitzacions.

Presències llunyanes.

Un paratge extens.

La metàfora nua

d'un món insaciable.



6

El vell mar recull el seu fosc silenci,  
com una joguina

que el temps ha malmès. La brisa discreta  
acosta el record entre llums dubtoses

de qualsevol fressa.





7

És una edat morta  
en els tràgics dies

de la inexperiència.  
Gemeguen les petges

sobre el sòl de vidre.



7

L'aigua irisa les percepcions lleugeres  
que escampa el somni.

Persegueix l'ona molt més enllà del somni,  
la fa visible,

l'espren amb força.



8

Sense anar més lluny,  
en qualsevol lloc hi ha un petit motiu.

En canvi, molts cops,  
només la raó pot veure la part

que la ment permet.



9

Figures d'escuma manegen l'instint  
dels desequilibris.

Quan l'aigua rescati l'últim sentiment  
del fons de les causes,

la veu de l'escuma parlarà d'amor.



**10**

Imatges presidides  
per expressions calmoses.

Cristalls misteriosos  
dissipen la bonança

de l'efecte hipnòtic.



11

El misteri espia  
el cos de la llum,

Fa senyals d'absència,  
esgarrapa pors...,

embruixa l'instant.





**12**

Reflexos glaçats

estripen la pell

de la solitud.

Un lloc emmudit

i absent de remors.



13

Transfiguracions intransitables  
d'estructures disperses.

Un mur ple de conceptes.

Per un forat petit entra la fressa

de totes les estones.



14

Circumdats de glaç,  
els sons fan un riu de prec

i vetllen el broll.

Més enllà del riu  
s'exhibeix un cant discret.





15

Ombres estirades  
de fosca i claror

evoquen certeses  
als verals incerts,

de contorns tangibles.

**16**

Allà baix hi ha un profund abisme.

Observa la vacuïtat  
d'aquest gran buit inaccessible.

Al fons del fall l'aire és de vidre.

## CLAROSBSCUR



1

Negres siluetes  
d'elements incerts

edifiquen l'ombra  
d'un no-res present,

en un mur pintat d'estats insensibles.





2

Per parlar de grans coses  
no fa falta dir res.

Només cal col•locar  
cada mot transparent

al seu lloc, sense pressa.



**3**

Perceps l'escena  
d'un món confús i infernal.

Una finestra  
closa pertorba l'encant.

L'embruix que t'esvera, t'ha pispat la pau.



4

La claror relaxada mostra les siluetes  
que s'exhibeixen en la quietud hipnòtica.

Aquest refugi d'ombres delata son misteri.

Els conceptes són calma dins d'una pau extrema  
en què la bonhomia decora l'escenari.



5

Et beus la teva sang coagulada,  
com aquell que ningú més l'ha tastada.

Intentes descobrir alguna substància,  
capaç d'edulcorar la salabor

de totes les infaustes experiències.



**6**

Obres la porta amb decisió abrupta.  
L'indret fa olor d'aïllament.

Perceps la fressa que t'ha citat a cegues.

Obres la porta a la teva ombra,  
en una cambra rànica i desolada.



7

La teva sort s'esmuny enmig de la incertesa.

Ara pronostiques una escena intuïtiva,  
allunyada de la realitat.

Darrere la cortina la lluïssor deserta  
reflecteix un cos difús de maniquí.





8

Volten les empremtes d'aquest buit ingent,  
que el cel desconeix.

El vent mou la fressa del món insegur  
amb ales d'ocells

i, de cop i volta, la claror s'estén.



9

Visió meravellada  
d'un magnífic besllum

capaç de dialogar  
amb el poema visual

captat a l'aire lliure.



**10**

Duc la flor de gel del meu bosc desfet,  
on cap arbre viu, ni cap aire mou,

ni cap fulla cau...

Semblo un mas robat sense res de nou.  
M'embolico amb glaç quan el fred s'ajau.